

**LÖSUNG****S-Laute**

ss: Einführung in die Dopplungsregel

Hinweis für den Lehrenden:

Die Beispielwörter und Fragen sollen dem Kind ermöglichen, zunächst einmal selbst zu entdecken, unter welchen Bedingungen und wo „ss“ überhaupt in einem Wort vorkommen kann. Im Deutschen ist das ausschließlich nach einem *kurzen* betonten Vokal der Fall, und auch nur dann, wenn nach dem s-Laut kein weiterer Konsonant zu hören ist, vgl. Tasse, aber Tasse. Es gilt also die allgemeine Dopplungsregel für Konsonanten.

Natürlich ist es bei einer Regeleinführung von elementarer Wichtigkeit, dass das Kind nicht mit den Aufgaben alleingelassen wird. Das ist nicht der Sinn von „Forschen und entdecken“, denn nur das sofortige Überprüfen der Antworten durch die Förderkraft gewährleistet ein erfolgreiches Weiterarbeiten, da alle folgenden Übungen auf dem Verständnis für die Dopplungsschreibung aufbauen. Wenn ein Kind Hilfe braucht, sollte sie ihm gewährt werden. Auch Gruppenarbeit ist möglich, jedoch muss die Förderkraft selbst sich versichern, dass *jedes* Kind die Regel verstanden hat.

Durch die Formulierung der Regel schließen sich die folgenden Tatsachen zwar logisch aus, aber sie sollten trotzdem explizit besprochen werden:

„ss“ steht NIE

- nach einem langen Vokal
- nach Diphthongen (Zwilaute: au, äu, eu, ei, ai)
- nach Konsonanten
- nach unbetonten Vokalen (Ausnahme: Vorsilbe miss- und Mehrzahlbildung der Nachsilbe -nis)

1. Markiere bei diesen Wörtern den betonten Selbstlaut mit ^.

Kâsse hâssen nâss Sêssel êssen Schlûss kûssen Schûssel

2. Sprich dir die Wörter laut vor und prüfe, wie der betonte Selbstlaut klingt.lang **kurz** **3. Versuche nun den Satz zu ergänzen:**„ss“ kann nur nach **kurzen** betonten Selbstlauten vorkommen.**4. Überprüfe auch diese Wörter:**

Kasten Mist Kiste Fest Osten lustig testen Rüstung Liste

a) Klingt hier der betonte Selbstlaut lang oder **kurz** ?b) Wie viele Mitlaute folgen nach dem betonten Selbstlaut? **5. Vergleiche nun die folgenden Wortpaare:**

Kasse – Kasten Kissen – Kiste Tasse – Taste

6. Kannst du die Regel zur Schreibung von „ss“ ergänzen?Nach einem **kurzen** betonten Selbstlaut folgen mindestens zwei Mitlaute.Höre ich nur *einen* Mitlaut, in diesem Fall **s**,
muss ich diesen **doppelt** schreiben.